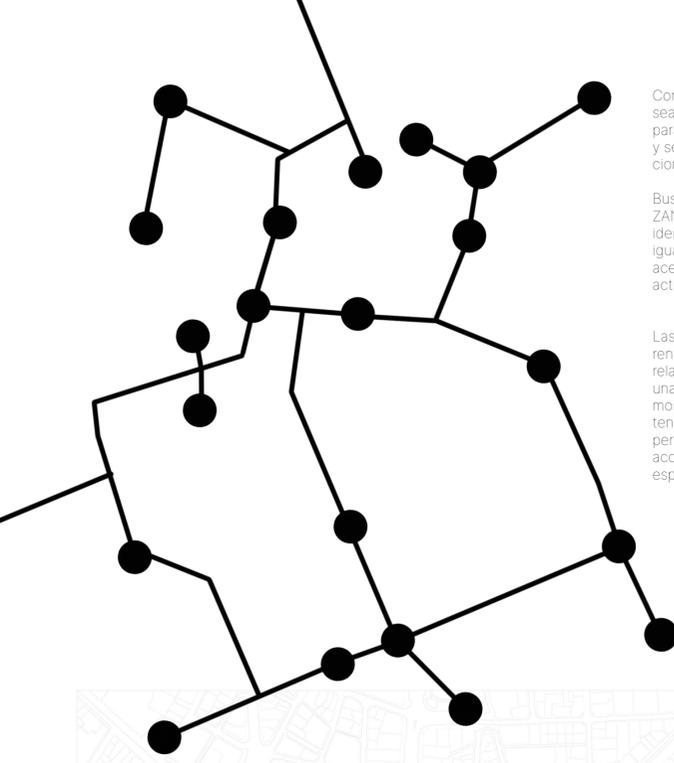


LA NUEVA RUTA DEL BACALAO

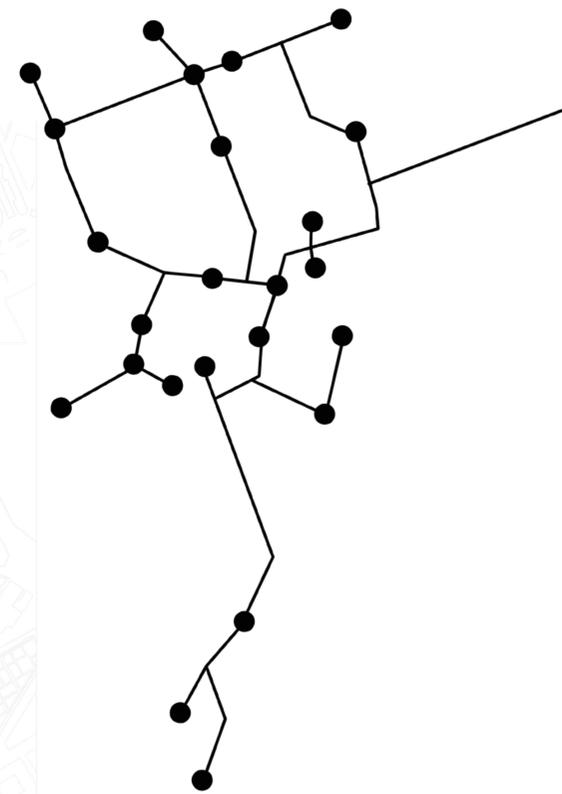
Concepto principal es generar que rusaafa sea un punto de conexión entre los usuarios para que tengan una participación ciudadana y sean partícipes en los procesos de evolución de las ciudades.

Buscamos a treves de estas MEGAMANZANAS generar hitos que generen una identidad clara y propia de los usuarios. De igual manera fomentando actividades que acerquen a los usuarios a involucrarse en las actividades.

Las MEGA MANZANAS contarán con diferentes tipos de vialidades que permitan las relación entre transporte y los peatones de una manera armoniosa, por ejemplo buscamos que en los espacios de calles se limiten para uso limitado de vehículos que solo personas residentes de esa zona puedan acceder y que se destine para actividades y espacios más abiertos para su goze.



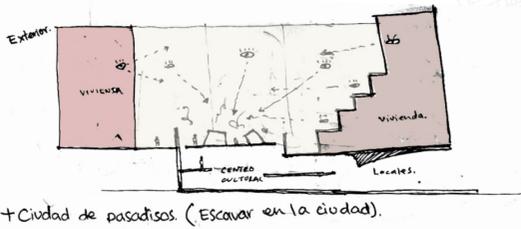
Las MEGAS MANZANAS están situadas de distintos colores y en cada una de ellas va a tener su movilidad independiente espacios de bicicletas, espacios de ocio y accesos a los mismos patios de manzana



La conectividad entre centros de manzana y la calle es parte muy importante del proyecto de esta manera buscamos quitar esas barreras psicológicas y visuales de manera que podamos ofrecerles a los usuarios nuevas oportunidades de actividades y estrategias para complementar y mejorar su calidad de vida.

En este diagrama muestra en círculos blancos las posibles intervenciones de patios de manzana de que pueden realizar que actualmente son o centros de manzana o terrenos sin construir en los cuales la idea es plantear un esquema de comunicación interior directa en donde se pueda acceder y ejercer diferentes tipos de actividades pero lo principal sería generar espacios y que la misma gente se apropie de manera productiva y con un visión que fomente un uso adecuado de las instalaciones propuestas.

Los puntos negros puntos de intereses en donde la gente puede apropiarse del espacio público con estas estrategias tácticas del urbanismo en donde podemos ir probando diferentes tipos de mobiliarios y actividades para ver el funcionamiento y replicarlas en espacios donde puedan funcionar, también están pensado como puntos de reuniones para conciertos y plazas etc...



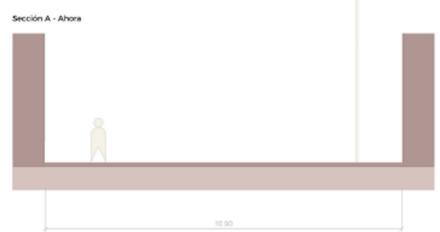
Aquí como ejemplo ponemos un Centro cultural en el cual sería interesante plantear como en Barcelona implicar inversión pública para administrar los espacios de manera que el usuario pueda disponer de esos centros de manzana.

Pavimento sin jerarquización de suelos, todo al mismo nivel

+ Ciudad de pasadizos. (Escavar en la ciudad).

VÍAS PRINCIPALES 70% vehículos / 30% peatones y modalidades de movimiento individual.

MEGAMANZANAS 70% Peatones y modalidades de movimiento individual / 30% vehículos



Cruces de calles y espacios para compartir

Las calles los que buscan es fomentar el uso peatonal de todas ellas sin necesidad de tener en vista los vehículos.



Epicentros