

el alma de ruzafa

**MANZANA NOROESTE**  
Se pretende establecer un punto intermedio entre el barrio y la línea ferroviaria con un espacio verde, aprovechando el estado de práctico abandono de la manzana. Gracias a la geometría que nos ofrecen las construcciones preexistentes creamos diferentes espacios en un mismo entorno.

**MANZANA NORESTE**  
En el descampado existente creamos una zona cultural; tras ella, llegamos a una zona de parque en primer nivel, aprovechando la cubierta de los edificios existentes. Establecemos una zona de sombra mediante una estructura ligera auxiliar.

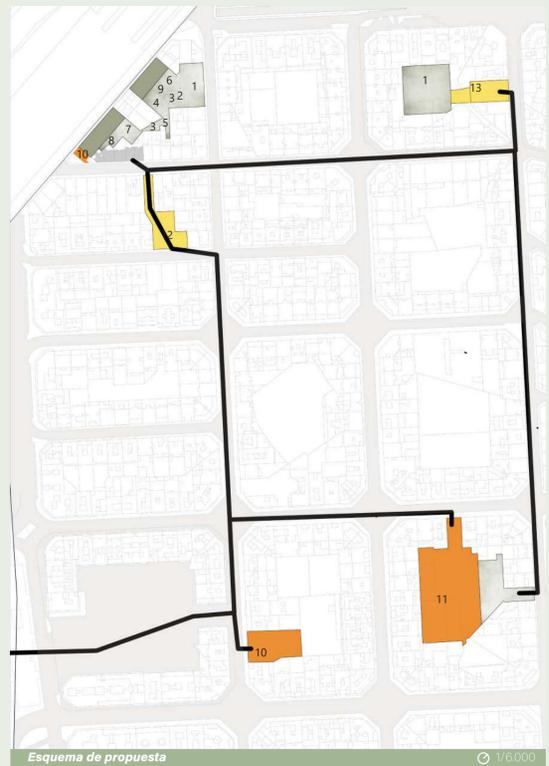
**MANZANA SURESTE**  
El descampado actuará a modo de plaza principal, llevándonos a la rehabilitación de los edificios del interior de manzana como zona polivalente pensada principalmente para el mercado local.

**MANZANA SUROESTE**  
No modificamos el parque existente, sino que lo aprovechamos como entrada principal desde el Parque Central a nuestra propuesta. Será el gran punto de enlace y atracción al resto de la población, que visitan habitualmente el Parque Central.

- Colchón verde
- Zonas de parque o plaza
- 1 Plaza principal de manzana
- 2 Petanca
- 3 Zona de descanso
- 4 Parque infantil
- 5 Rocódromo
- 6 Skatepark
- 7 Frontonis
- 8 Huerto urbano
- 9 Picnic
- Rehabilitación
- 10 Coworking
- 11 Dotación pública
- 12 Mercado
- Dotación cultural
- 13 Pasadizo de exposiciones itinerantes
- 14 Teatro y conciertos al aire libre



### propuesta

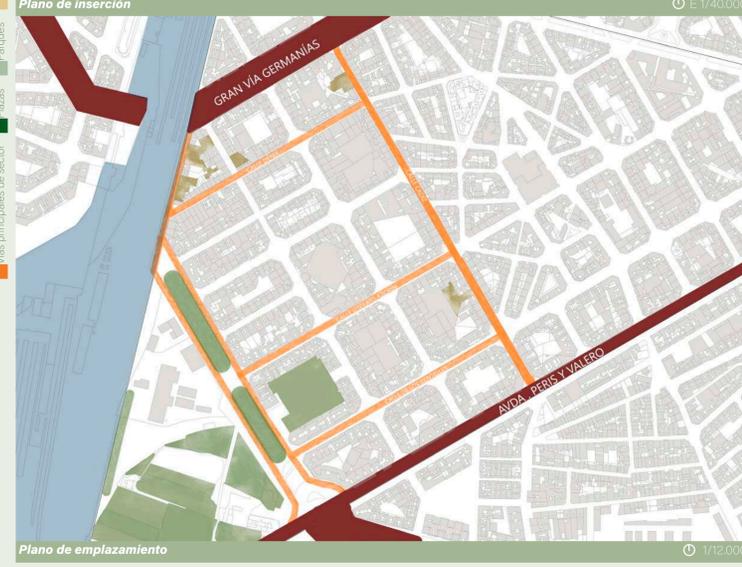


### análisis del lugar

Se detecta una posibilidad de conexión del espacio interior de cuatro manzanas, las cuales ofrecen grandes posibilidades por su situación de abandono u oportunidad de creación de nuevos espacios. Analizamos también los bajos de las manzanas que se sitúan entre ellas, para conocer las posibilidades de entrada a las mismas, priorizando locales en estado de abandono o solares disponibles.

Valoramos las oportunidades propias de cada interior de manzana, decidiendo la cota a la que podrá crearse un espacio adecuado, según las condiciones de construcción de cada uno. A su vez, tenemos en cuenta el conjunto general para evitar una discordancia entre cada actuación; de esta manera conseguiremos un recorrido peatonal alternativo, conociendo nuevos mundos característicos de cada manzana.

Nuestra propuesta queda en el respeto a lo existente, evitando perjudicar a los negocios de la zona, sino por todo el contrario, revalorizarlos. Además, el centro de toda la actuación serán los actos culturales y docentes, para poder generar un núcleo dinámico dedicado al arte.



Visualización pasadizo de exposiciones



Visualización manzana noreste



Visualización manzana noroeste



Visualización manzana suroeste